

Rapport public Parcoursup session 2021

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|
| Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922) | Jury par défaut | Tous les candidats | 60 | 1241 | 213 | 299 | 17 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

- * Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Bon niveau de culture générale : l'étude de la culture visuelle et des arts numériques sollicite un savoir pluridisciplinaire.

Aptitudes à l'analyse de texte et de l'image : les étudiants en Etudes visuelles, Médias et Arts numériques sont amenés à être évalués sur leur faculté à comprendre et à analyser des supports visuels et textuels.

Capacités solides à argumenter et produire des raisonnements logiques : durant leur cursus, les étudiants en Etudes visuelles, Médias et Arts numériques devront développer des argumentations et des analyses structurées au cours d'exercices écrits (dissertations) et oraux (exposés).

Disposer de compétences scientifiques : les études en Etudes visuelles, Médias et Arts numériques mobilisent des compétences dans les domaines de l'art numérique (théorie et pratique des arts numériques, interfaces graphiques, interactivité, modélisations 3D, applications web...) et des études visuelles (histoire des arts et des images, esthétique, théories des medias, culture visuelle).

Justifier d'une pratique artistique et/ou d'un réel intérêt pour les technologies numériques, les arts visuels, l'histoire et la théorie des images.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous.

Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence *Arts, Études Visuelles, Médias et Arts Numériques (EVMAN)* articule des connaissances relatives aux domaines de l'art et de l'image, avec la pratique et l'étude de technologies numériques.

Une partie des enseignements dispensés fournit des connaissances et des compétences dans le domaine des technologies numériques appliquées à l'art et à la culture. Ces enseignements forment les étudiants à la conception et à la réalisation de projets numériques (interfaces graphiques, modélisations 3D, applications web...).

Une autre partie des enseignements présente une réflexion pluridisciplinaire sur « l'image », qui s'appuie sur un socle d'enseignements théoriques et pratiques (histoire des arts visuels, arts numériques, théories des images et des médias...).

Les compétences acquises portent sur la pratique et la théorie des nouvelles technologies et sur des connaissances approfondies en matière d'études visuelles et d'histoire des arts.

La licence EVMAN permet également de construire un projet professionnel, notamment par la réalisation de stages et projets tuteurés en L2 et L3.

Journée Portes Ouvertes, en distanciel, le 6 février 2021.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats sont évalués par l'ensemble des enseignants-chercheurs en poste au sein du département d'Art/Etudes visuelles dont dépend la formation.

Chaque candidature est évaluée individuellement et classée à partir des critères renseignés dans le tableau synoptique.

Une réunion de synthèse est organisée avant dépôt en ligne sur l'application Parcoursup.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'examen de cette session a révélé beaucoup de bonnes candidatures.

La spécificité de cette session peut être corrélée aux modalités d'évaluation appliquées durant les différentes phases de confinement dues à la pandémie.

Conseils aux candidats:

- il est plus que jamais recommandé aux étudiants de rédiger une lettre de motivation en connaissance des attendus de la formation. Les lettres témoignant d'un intérêt général pour l'art sont de peu d'intérêt, car inhérentes à l'orientation. Il convient de veiller à prendre connaissance des matières enseignées et des attendus de la licence, ce afin de les faire apparaître précisément dans cette lettre.
- la commission d'évaluation demeure toujours particulièrement attentive aux résultats du candidat, quelle que soit la filière d'orientation préalable à la candidature. Les appréciations des enseignants du candidat sont consultées comme seule ressource d'évaluation du savoir-être.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Résultats scolaires et/ou universitaires | Notes obtenues durant les années de Première et de Terminale. Notes des épreuves anticipées de français. Pour les candidats en réorientation, sont évalués les résultats du baccalauréat ainsi que les notes d'études supérieures. | Moyenne générale. Progression des moyennes | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Compétences académiques, acquis méthodologiques | Bon niveau de culture générale, artistique et scientifique | Résultats dans les matières scientifiques. Résultats dans les matières de sciences humaines et sociales. Résultats dans les matières artistiques (si applicable). | Très important |
| Savoir-être | Savoir-être | Comportement général. Aptitudes au travail individuel (autonomie) et collectif (réalisation de projets en groupe) | Appréciations des enseignants dans la filière du candidat | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Motivation | Projet de formation ciblé sur l'intérêt que vous portez au contenu de la formation (voir maquette sur le site internet de l'université) | Lettre de motivation jointe au dossier Parcoursup. | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centres d'intérêt | Avoir une pratique artistique et/ou un réel intérêt pour les technologies numériques, les arts visuels, l'histoire et la | Éléments indiqués par le candidat dans sa lettre de motivation -- possibilité d'indiquer un lien Internet | Très important |

| | | | | |
|--|--|---------------------|-------------------|--|
| | | théorie des images. | vers un portfolio | |
|--|--|---------------------|-------------------|--|

Signature :

GILLES ROUSSEL,
Président de l'établissement Université Gustave Eiffel