

**ORGANISATION DE LA FORMATION
ET MODALITES DE CONTROLES DES CONNAISSANCES SPECIFIQUES
MASTER****ANNEE UNIVERSITAIRE 2020-2021**

Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales.

1. PRESENTATION DE LA FORMATION MASTER

DOMAINE : Arts Lettres Langues

MENTION : Arts Lettres et civilisation

Années et/ou Parcours-type (le cas-échéant) : LSCN (Littérature, Savoirs, Culture numérique)

Code(s) étape Apogée : 2AAI1 / 2AAI2

2. MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :

L'assiduité est recensée par émargement dans chaque séminaire et il en est tenu compte lors des délibérations du jury.

Absences : doivent être justifiées. Absence lors d'une évaluation du contrôle continu : 1 absence maxi, sur justificatif. Au-delà, toute absence entraîne la défaillance.

3. COMPENSATIONS :

Entre :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| - UE d'un même bloc de compétences | <input type="checkbox"/> |
| - UE d'un même semestre | <input type="checkbox"/> |
| - UE d'une même année | <input type="checkbox"/> |
| - Autres compensations | <input type="checkbox"/> |
- A définir ci-dessous :

Aucune compensation entre UE dans le parcours LSCN.

4. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

- Régimes d'études proposés :
FI x FA ☐ FC ☐
 - Organisation des études :
Alternance ☐ Stage x
 - Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA ?
Oui ☐ Non x
- Si oui lesquels ?

5. AUTRES MODALITES CONCERNANT LA FORMATION :

Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, mémoire, options...

La formation est entièrement évaluée en contrôle continu. Il comporte essentiellement des dossiers de recherche personnelle, mais aussi des projets collaboratifs ou individuels, qui sont évalués progressivement à chacune de leurs étapes et s'apparentent à des stages / projets tutorés. Dans ce dernier cas, il n'y a pas de deuxième session.