

SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE ANNEE UNIVERSITAIRE 2023-2024 – S1

Type de cours : Français Langue Seconde (FLS)

Public : Apprenants dont le français est la langue seconde

Objectifs :

- Objectif linguistique : développer et renforcer la maîtrise du français à l'écrit et à l'oral, remédier aux difficultés propres aux locuteurs de français langue seconde.
- Objectif méthodologique : s'approprier des outils méthodologiques visant à mieux appréhender les exigences des études universitaires en français.

Enseignant : Frédéric Fauchet

Contact: fredlouisfauchet@gmail.com

Horaires du cours: lundi, 17h-19h

Lieu : Campus de Marne-la-Vallée, bâtiment Lavoisier, salle B10

Modalités du cours : cours en présentiel

- 20 heures de formation en classe

Nombre de crédits ECTS (si prévus dans la formation) : 3

Calendrier du 1er semestre [S1]:

Inscriptions : du 12 juin au 15 septembre 2023

Test de positionnement en ligne: jusqu'au 20 septembre 2023

Début des cours : lundi 09 octobre 2023

Vacances de Toussaint : semaine du lundi 30 octobre 2023

Examen de fin de semestre : semaine du lundi 11 décembre 2023

Fin des cours : semaine du lundi 18 décembre 2023

Vacances de Noël : semaines du lundi 25 décembre et du 1er janvier 2024

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

- **Evaluation formative** : 60% de la note finale

Tout au long de la formation, des évaluations de grammaire, de conjugaison, de lexique, d'orthographe, de méthodologie, de production orale/écrite, etc. auront lieu en classe ou en dehors de la classe.

- **Evaluation sommative [projet final]** : 40% de la note finale

Présentation orale, avec supports visuels, d'un compte-rendu critique d'une visite culturelle (voir en page 5 le descriptif des séances 9 et 10).

Suite à la validation du cours, l'étudiant obtiendra une **attestation de réussite** qui indiquera sa note finale, et des **crédits ECTS** si sa maquette de formation en prévoit.

En cas d'échec, à l'issue du semestre, une note d'épreuve de seconde chance sera comptabilisée afin de valider le semestre. Cette note proviendra d'une évaluation passée pendant le semestre mais qui n'aura pas été comptée dans la moyenne initiale.

Absences :

Dans le cadre du Contrôle Continu Intégral (CCI), la présence à chaque heure de cours est obligatoire. Sous peine de défaillance au cours (pas de calcul de la moyenne), aucune absence injustifiée n'est autorisée. Toute absence devra être justifiée dans un délai de 48 heures auprès du secrétariat pédagogique du FLE/FLS. Au-delà de ce délai, l'absence sera considérée comme injustifiée [*extrait des Modalités de Contrôle des Connaissances*].

Contact pour vos questions d'ordre administratif :

Pôle Français Langue Etrangère (FLE), Service des Relations Internationales

Tél : +33 (0)1 71 40 81 80 ; Courriel : fle.international@univ-eiffel.fr

Adresse : Maison de l'Etudiant, Campus de Marne-la-Vallée,

5 Boulevard Descartes • Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour vos questions d'ordre pédagogique :

M. Yannick Tréguer, coordinateur pédagogique du Pôle Français Langue Etrangère (FLE)

Courriel : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Adresse : Bureau des Langues Internationales et du FLE - Bâtiment Ada Lovelace/La Centrif', 2 rue Alfred Nobel, Campus de Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Demande de rendez-vous par courriel.

Contact pour une demande d'assistance numérique [Moodle]:

Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique (CIPEN) : cipen@univ-eiffel.fr

Notre page de présentation des cours de FLE et FLS sur le site de l'Université:

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

Procédure de réclamation:

Pour toute réclamation, téléchargez le formulaire disponible sur notre page [Cours de français langue étrangère \(FLE\)/Cours de français langue seconde \(FLS\)](#) et renvoyez-le à fle.international@univ-eiffel.fr.

Questionnaire de satisfaction :

A l'issue de votre formation, un lien vers un questionnaire de satisfaction LimeSurvey vous sera envoyé. Remplir ce questionnaire anonyme, en français et en anglais, est obligatoire dans le cadre de votre formation. Vos retours nous permettent de continuer à améliorer la qualité de notre offre de cours.

Certifications de français :

La certification officielle **DALF** (Diplôme Approfondi de Langue Française) peut être passée en externe. Pour vous inscrire, recherchez le centre d'examen le plus proche sur ce lien : <https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte>.

Ressources documentaires en français :

Des livres de Français Langue Étrangère sont disponibles pour le prêt ou la consultation au premier étage de la Bibliothèque Universitaire Georges Pérec (rayon Français Langue Etrangère). De nombreux titres de presse français (journaux, magazines) ainsi qu'une vaste collection de DVD en français (films, documentaires) sont également disponibles au rez-de-chaussée de la bibliothèque.

Délégués :

Un système de "délégués de proximité" sera adopté au cours de français afin de servir de liaison entre les étudiants inscrits au cours et l'enseignante, et faire remonter tout besoin lors de la formation.

Tutorat :

Un service de tutorat de français assuré sur le campus par Margaux et Cloé, deux étudiantes françaises de l'Université Gustave Eiffel, sera disponible ce semestre afin de vous aider dans votre apprentissage. Renseignements et inscriptions en classe auprès de votre enseignant ou auprès du Pôle FLE : fle.international@univ-eiffel.fr.

Le Café français:

Venez pratiquer le français et rencontrer d'autres étudiants internationaux dans un cadre informel, le mardi midi, cinq fois par semestre. Toutes les informations sur les dates et le lieu sont à retrouver en ligne sur notre page [Cours de français langue étrangère \(FLE\)/Cours de français langue seconde \(FLS\)](#) .

Plan synthétique du cours de FLS, semestre 1* :

Séance	Thèmes des séances* Objectifs	Contrôle continu* Principales évaluations (liste non-exhaustive)
N°1 09/10	<p style="text-align: center;">Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se présenter : fiche écrite + Oral. ▪ Présentation du programme du cours de FLS. ▪ Définition du projet final. ▪ Création du groupe classe sur des supports numériques RGPD. 	<p>Préparez par écrit la liste des outils numériques que vous utilisez : applications, sites... Décrivez les circonstances d'usage : lieux, pour les loisirs, pour les études...</p>
N°2 16/10	<p>Percevoir ses émotions et transmettre ses sentiments</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emotions et sentiments, définitions, différences ▪ Nuances sémantiques ▪ Exercices sur les champs lexicaux au cœur du lyrisme ▪ "Génance, malaisant" origine et popularité nouvelle d'expressions, reflet de l'évolution des rapports sociaux. 	<p>Détecteurs de sens : repérer par les champs lexicaux les thèmes et thèses d'extraits textuels.</p>
N°3 23/10	<p>Exprimer la nuance, le lexique au service de la pensée fine et de son expression pondérée</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emotions et sentiments, définitions, différences. ▪ Repérage de sens dans des extraits des textes d'auteurs. ▪ Relevés de champs lexicaux complexes en contexte. 	<p>Travail de recherche des mots de la langue d'origine dont l'invention ou l'usage renouvelés signale des changements dans les rapports sociaux</p>
N°4 06/11	<p>Exprimer, défendre, partager ses différences</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Différente mais comme tout le monde" de Tania de Montaigne. Identité et citoyenneté (assignation, victimisation, intersectionnalité, communautarisme, égalité des droits, universalisme). Expression des points de vue du texte. ▪ Langue : les pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, où.... 	<p>Terminer la préparation par écrit de la restitution orale</p>
N°5 13/11	<p style="text-align: center;">De l'écrit à l'oral, l'oral du lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'oral du lecteur : restituer à l'oral et discuter un texte : 	<p>Participer à un débat en classe.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> « La science peut-elle se passer du mot "race" » ; un consensus qui s'effondre, la recherche accélère et des données ethniques. 	
N°6 20/11	<p style="text-align: center;">De l'écrit à l'oral, le brouillon d'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> La production écrite comme support de l'oral Exercices de préparation écrite de la prise de parole à l'oral par le récit de soi. Grille d'évaluation de l'oral Confrontation entre la prestation orale et le support écrit 	Présentation orale évaluée / évaluation de seconde chance
N°7 27/11	<p style="text-align: center;">Une stratégie pour convaincre – Essai, pamphlet, éloge, critique</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratégies argumentatives, convaincre, séduire, soutenir, réfuter. Les procédés rhétoriques. Les registres littéraires : Le ton d'un texte, son but, son effet, son énonciateur, le(s) destinataire(s). Identifier les principaux registres : polémique, didactique, tragique, ironique, lyrique... Exercice de réécriture des extraits. 	Réécriture d'un texte court en en modifiant le registre littéraire et/ou l'énonciation.
N°8 04/12	<p style="text-align: center;">Vers le projet final</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposer en le justifiant le choix de l'évènement culturel choisi pour le projet final. (Expo, conférence, compte rendu de visite d'un bâtiment, d'une expérience scientifique, film à l'affiche...). Articulation présentation orale/ supports de présentation. Langue : les organisateurs du texte (coordonnants, subordonnants...) 	Justification de l'évènement culturel choisi pour le projet final et structure de restitution.
N°9 11/12	<p style="text-align: center;">Sortie culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Sortie culturelle : cette activité culturelle fera l'objet d'un compte rendu oral et d'une analyse des supports écrits de cette présentation finale 	
N°10 18/12	<p style="text-align: center;">Projet final : présentation</p> <p>Evaluation de l'oral et de l'analyse critique de la conception et de l'usage de son support écrit.</p>	Evaluation sommative de la production orale et des support(s) audio(s) et visuel(s)

* Informations données à titre indicatif, susceptibles de changement.

Talon à retourner signé à votre enseignant :

Je soussigné(e), ai bien lu et ai compris les modalités de fonctionnement du cours **FLS** et m'engage à les respecter.
Je m'engage à suivre le cours avec sérieux et assiduité.

J'ai besoin des ECTS pour ma formation Je n'ai pas besoin des ECTS pour ma formation

Date:

Lieu:

Signature de l'étudiant :